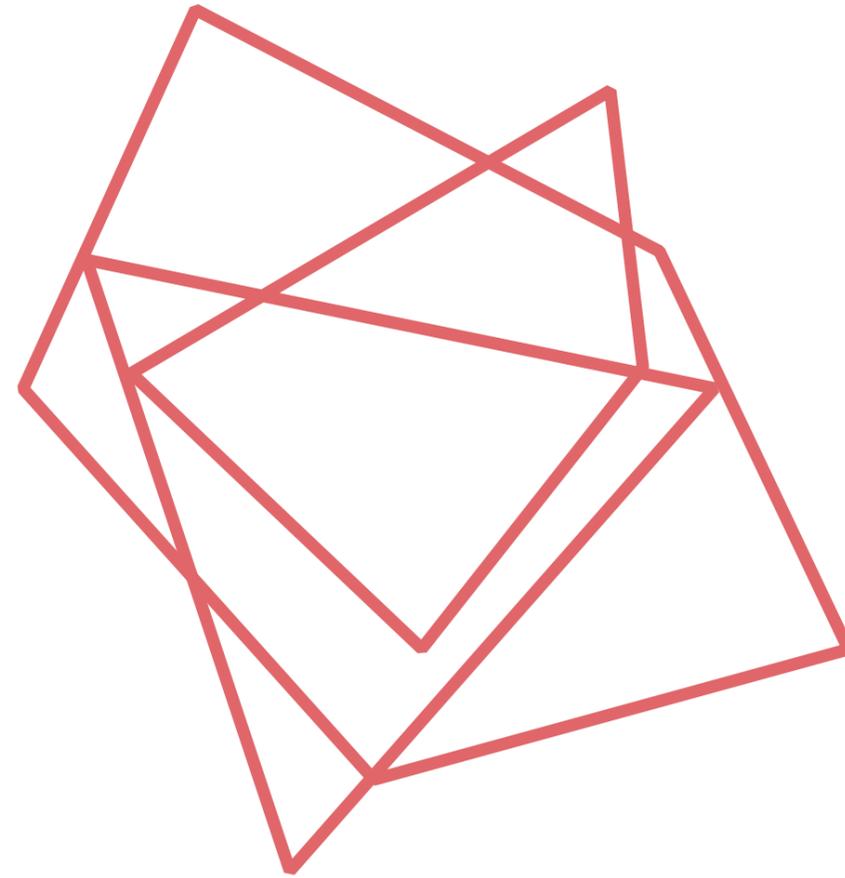


Ó

# l'atelyé

En reprenant le concept des **Fab-Lab (laboratoires d'expérimentations)**, des **espaces de travail partagé** et du principe de « **faire soi-même** », l'atelyé est un projet d'ouverture d'un **atelier d'imprimerie participative** où tous les créatifs pourront utiliser librement des machines d'imprimerie traditionnelle et numérique, à des **fins expérimentales comme professionnelles**, pour la réalisation **d'objets graphiques hors du commun**.



# l'atelyé

En reprenant le concept des **Fab-Lab (laboratoires d'expérimentations)**, des **espaces de travail partagé** et du principe de « **faire soi-même** », l'atelyé est un projet d'ouverture d'un **atelier d'imprimerie participative** où tous les créatifs pourront utiliser librement des machines d'imprimerie traditionnelle et numérique, à des **fins expérimentales comme professionnelles**, pour la réalisation **d'objets graphiques hors du commun**.

L'atelyé est un projet d'ouverture d'une imprimerie où des **machines-outils d'édition seront mises à disposition de tout les créatifs**. L'atelyé regroupera un ensemble de machines **couvrant les différents métiers du livre et de la création graphique** : découpeuse-laser, relieuse, imprimantes très grands formats, doreuse...

L'atelyé offrira ainsi **des possibilités inédites** en termes d'**impression** et de **fabrication** aux créatifs à moyens limités et aux petites structures en leur permettant l'**accès à un équipement professionnel**, favorisant par là-même l'**audace graphique**.



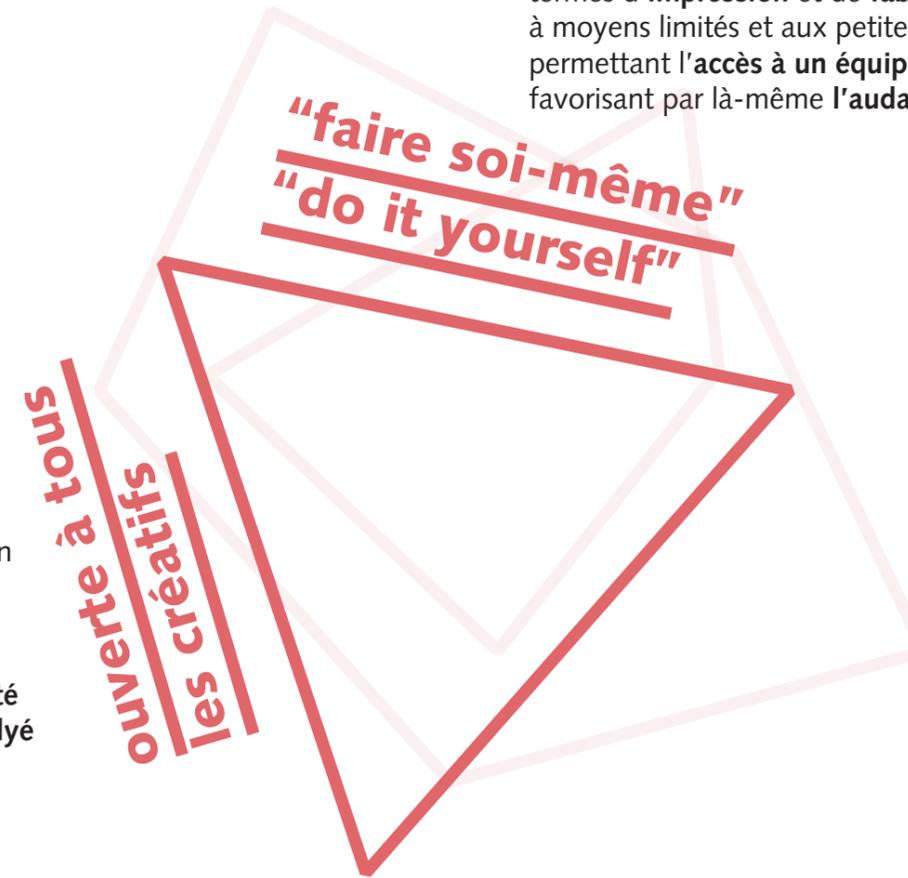
# l'atelyé

En reprenant le concept des **Fab-Lab (laboratoires d'expérimentations)**, des **espaces de travail partagé** et du principe de « **faire soi-même** », l'atelyé est un projet d'ouverture d'un **atelier d'imprimerie participative** où tous les créatifs pourront utiliser librement des machines d'imprimerie traditionnelle et numérique, à des **fins expérimentales comme professionnelles**, pour la réalisation **d'objets graphiques hors du commun**.

L'atelyé accueillera **tous les créatifs** sans distinction qu'ils soient spécialistes de la création, amateurs, professionnels ou étudiants. **La convivialité** du lieu, **la mixité des usagers** ainsi que **le partage de l'espace et des machines** permettra **la perméabilité des compétences et des savoirs**. L'équipe de l'atelyé **accompagnera les créatifs** dans leurs démarches et les aidera à **concrétiser au mieux leurs idées** afin de réaliser des **projets de qualité**.

L'atelyé est un projet d'ouverture d'une imprimerie où des **machines-outils d'édition seront mises à disposition de tout les créatifs**. L'atelyé regroupera un ensemble de machines **couvrant les différents métiers du livre et de la création graphique** : découpeuse-laser, relieuse, imprimantes très grands formats, doreuse...

L'atelyé offrira ainsi **des possibilités inédites** en termes d'**impression** et de **fabrication** aux créatifs à moyens limités et aux petites structures en leur permettant l'**accès à un équipement professionnel**, favorisant par là-même l'**audace graphique**.



# l'atelyé

En reprenant le concept des **Fab-Lab (laboratoires d'expérimentations)**, des **espaces de travail partagé** et du principe de « **faire soi-même** », l'atelyé est un projet d'ouverture d'un **atelier d'imprimerie participative** où tous les créatifs pourront utiliser librement des machines d'imprimerie traditionnelle et numérique, à des **fins expérimentales comme professionnelles**, pour la réalisation **d'objets graphiques hors du commun**.

L'atelyé accueillera **tous les créatifs** sans distinction qu'ils soient spécialistes de la création, amateurs, professionnels ou étudiants. **La convivialité** du lieu, **la mixité des usagers** ainsi que **le partage de l'espace et des machines** permettra **la perméabilité des compétences et des savoirs**. L'équipe de l'atelyé **accompagnera les créatifs** dans leurs démarches et les aidera à **concrétiser au mieux leurs idées** afin de réaliser des **projets de qualité**.

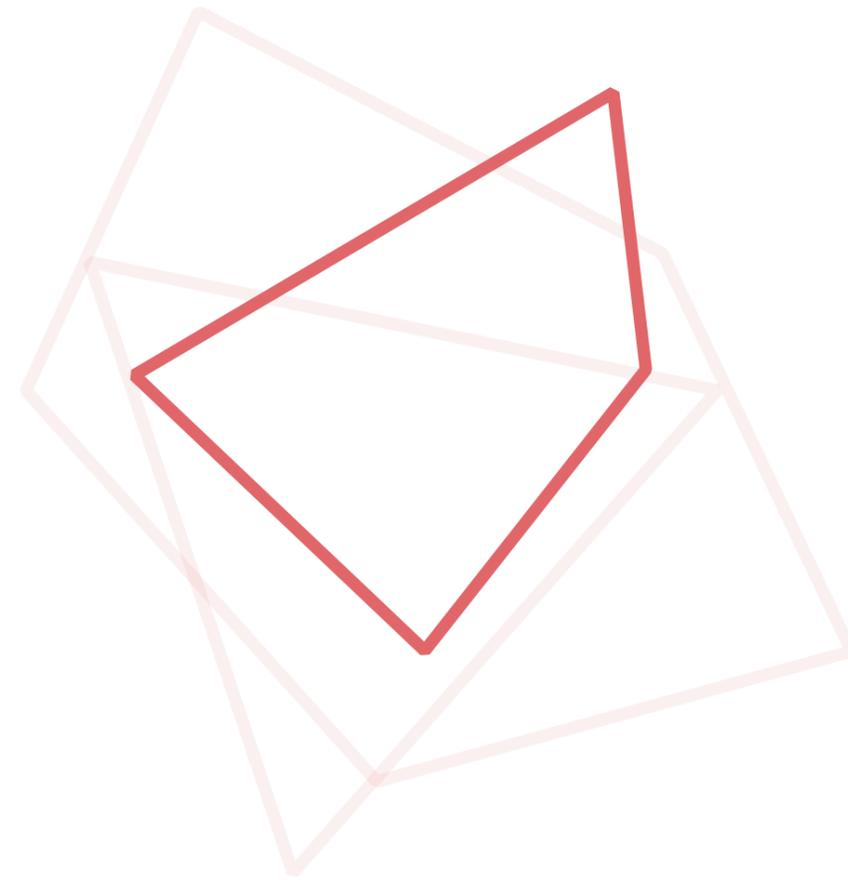
L'atelyé est un projet d'ouverture d'une imprimerie où des **machines-outils d'édition seront mises à disposition de tout les créatifs**. L'atelyé regroupera un ensemble de machines **couvrant les différents métiers du livre et de la création graphique** : découpeuse-laser, relieuse, imprimantes très grands formats, doreuse...

L'atelyé offrira ainsi **des possibilités inédites** en termes d'**impression** et de **fabrication** aux créatifs à moyens limités et aux petites structures en leur permettant l'**accès à un équipement professionnel**, favorisant par là-même **l'audace graphique**.



Le but de l'atelyé est de donner à chacun la latitude matérielle nécessaire pour réaliser **les projets les plus audacieux à moindre coût**. De plus, en rassemblant les artisans et les créateurs dans un seul espace, **il favorisera les contacts** qui permettent **l'apprentissage** des gestes nécessaires au maniement des machines jusqu'à **l'autonomie d'utilisation**.

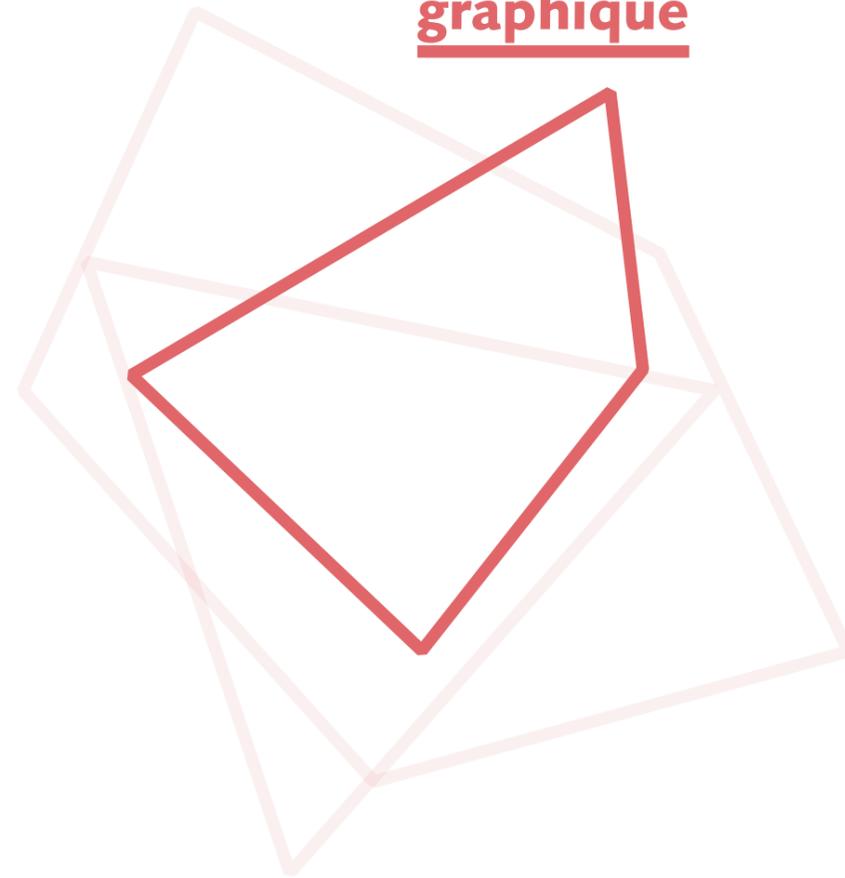
# — Notre engagement



# — Notre engagement

À l'atélyé tous **les projets** seront **accueillis** et **concrétisés** de la **meilleure façon possible**. Chaque usager pourra utiliser toutes les machines autant de temps que nécessaire afin de réaliser son projet dans **les meilleurs conditions**. **Petite série, oeuvre unique, moyen tirage, petit ou grand format, simple ou complexe**, à l'atélyé **tout projet est le bienvenu** !

**1/ Créer**  
**un espace**  
**de liberté**  
**graphique**



# — Notre engagement

À l'atélyé tous **les projets** seront **accueillis** et **concrétisés** de la **meilleure façon possible**. Chaque usager pourra utiliser toutes les machines autant de temps que nécessaire afin de réaliser son projet dans **les meilleurs conditions**. **Petite série, oeuvre unique, moyen tirage, petit ou grand format, simple ou complexe**, à l'atélyé **tout projet est le bienvenu** !

## 1/ Créer un espace de liberté graphique

## 2/ Partager les connaissances

L'atélyé **favorisera les échanges** et le **partage des savoir-faire** en rassemblant professionnels de la création, artisans et étudiants dans un seul espace de fabrication afin de permettre **la perméabilité des compétences**. Les artisans aideront à la réalisation des projets mais surtout apprendront à chacun les gestes à effectuer afin de pouvoir réutiliser les machines sans soutien. Il y aura aussi **un espace convivial** où l'on pourra **échanger** sur les projets **autour d'un café**.

# — Notre engagement

À l'atélyé tous **les projets** seront **accueillis** et **concrétisés** de la **meilleure façon possible**. Chaque usager pourra utiliser toutes les machines autant de temps que nécessaire afin de réaliser son projet dans **les meilleurs conditions**. **Petite série, oeuvre unique, moyen tirage, petit ou grand format, simple ou complexe**, à l'atélyé **tout projet est le bienvenu** !

**1/ Créer  
un espace  
de liberté  
graphique**

**2/ Partager  
les connaissances**

L'atélyé **favorisera les échanges** et le **partage des savoir-faire** en rassemblant professionnels de la création, artisans et étudiants dans un seul espace de fabrication afin de permettre **la perméabilité des compétences**. Les artisans aideront à la réalisation des projets mais surtout apprendront à chacun les gestes à effectuer afin de pouvoir réutiliser les machines sans soutien. Il y aura aussi **un espace convivial** où l'on pourra **échanger** sur les projets **autour d'un café**.

**3/ Promouvoir  
l'objet-livre**

Notre affection pour **l'objet-livre** est au coeur de notre démarche. **Typographie, papiers, matières...** En produisant des objets éditoriaux de qualité, l'atélyé espère pouvoir communiquer **l'amour du produit imprimé** à l'époque de l'informatique éphémère. Pas de traitement à la chaîne des projets comme dans les imprimeries à grand tirage mais un regard personnalisé pour chaque projet. L'atélyé offrira des **possibilités inédites** en termes d'impression et de fabrication en permettant à chacun d'accéder à la carte à des machines professionnelles.

# — Notre engagement

À l'atélyé tous **les projets** seront **accueillis** et **concrétisés** de la **meilleure façon possible**. Chaque usager pourra utiliser toutes les machines autant de temps que nécessaire afin de réaliser son projet dans **les meilleurs conditions**. **Petite série, oeuvre unique, moyen tirage, petit ou grand format, simple ou complexe**, à l'atélyé **tout projet est le bienvenu** !

**1/ Créer  
un espace  
de liberté  
graphique**

**2/ Partager  
les connaissances**

L'atélyé **favorisera les échanges** et le **partage des savoir-faire** en rassemblant professionnels de la création, artisans et étudiants dans un seul espace de fabrication afin de permettre **la perméabilité des compétences**. Les artisans aideront à la réalisation des projets mais surtout apprendront à chacun les gestes à effectuer afin de pouvoir réutiliser les machines sans soutien. Il y aura aussi **un espace convivial** où l'on pourra **échanger** sur les projets **autour d'un café**.

**3/ Promouvoir  
l'objet-livre**

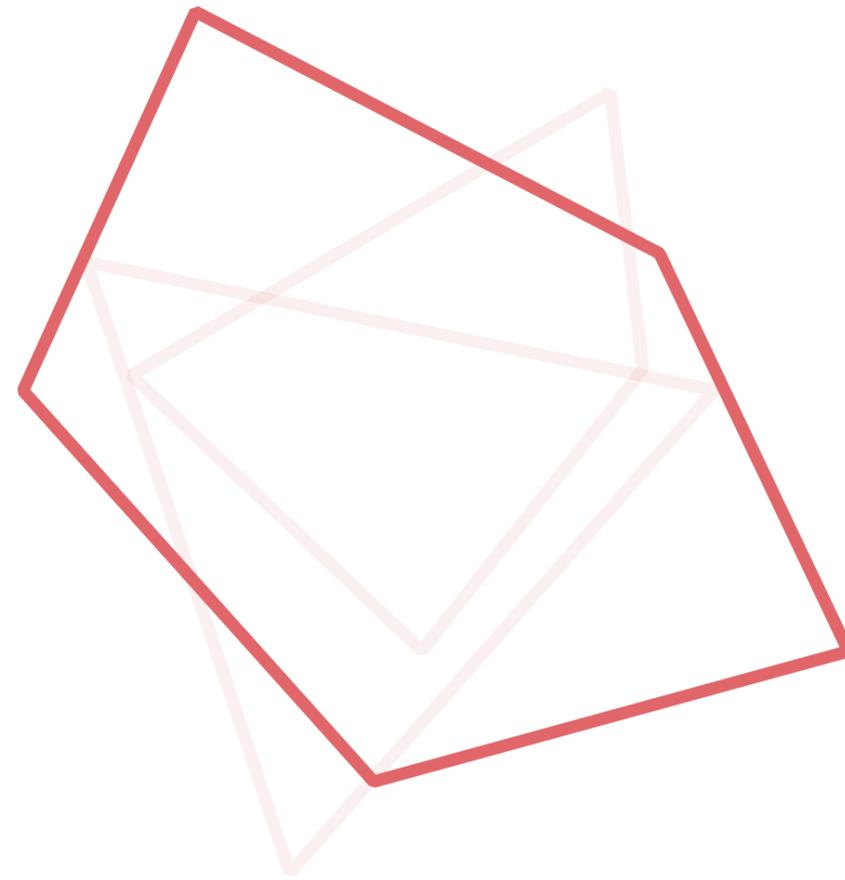
Notre affection pour **l'objet-livre** est au coeur de notre démarche. **Typographie, papiers, matières...** En produisant des objets éditoriaux de qualité, l'atélyé espère pouvoir communiquer **l'amour du produit imprimé** à l'époque de l'informatique éphémère. Pas de traitement à la chaîne des projets comme dans les imprimeries à grand tirage mais un regard personnalisé pour chaque projet. L'atélyé offrira des **possibilités inédites** en termes d'impression et de fabrication en permettant à chacun d'accéder à la carte à des machines professionnelles.

**4/ Créer  
un espace  
de rencontres  
et de confort**

L'atélyé a pour vocation d'être **un espace où l'on se sent bien**, où **le rapport humain** a une place privilégiée et où l'on **se sent entouré**. Il y aura des professionnels pour **aider à la matérialisation des projets**, une équipe pour les **diffuser**, une galerie pour les **exposer** et voir les réalisations **des autres créateurs**. C'est un espace où l'on est **fier d'être un créatif** ! Cet espace pourra aussi **fédérer différents acteurs** de la création graphique pour réaliser **des projets de plus grande envergure**. Ce sera **un tremplin vers la réussite** !

## — Notre offre

L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

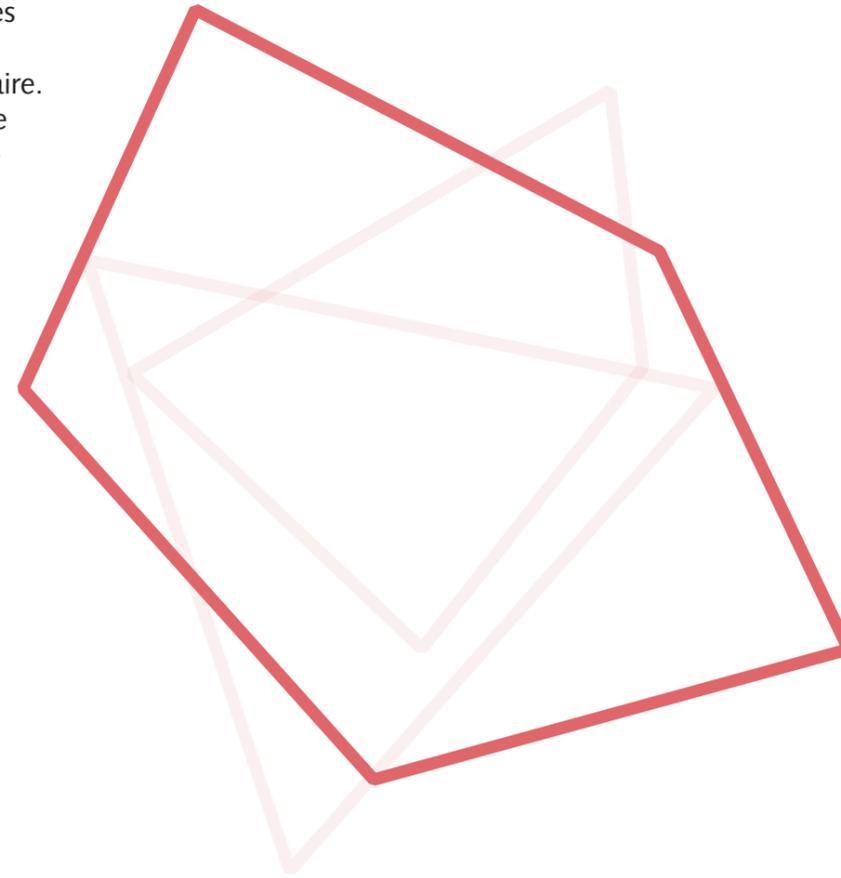


# — Notre offre

L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

Après le règlement d'une cotisation annuelle, chacun pourra **utiliser les machines librement** en payant leur utilisation **en fonction de ses besoins**. La tarification se fera en fonction des actes ou du temps d'utilisation. Les prix seront fixes afin de permettre l'évaluation du coût du projet en amont pour les créateurs. Pour les projets nécessitant assistance ou une organisation particulière, l'établissement d'un devis sera nécessaire. Des abonnements seront calculés afin de permettre aux créateurs réguliers de **profiter d'une facilité de paiement ou d'usage**.

## 1/ L'utilisation de l'atélyé libre



# — Notre offre

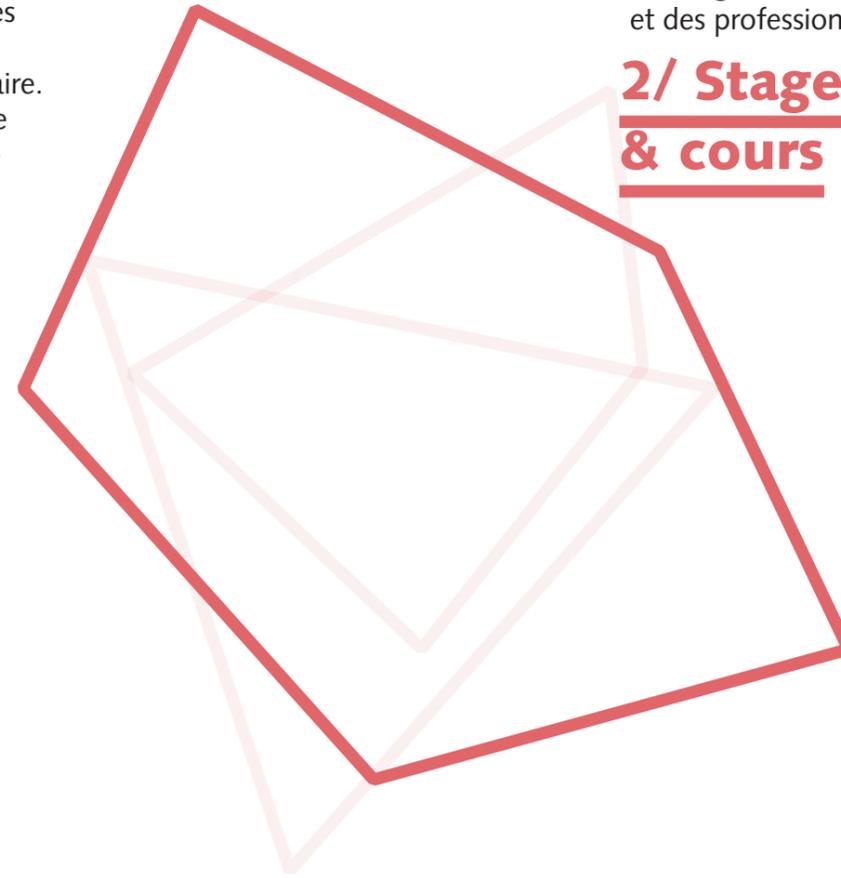
L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

Après le règlement d'une cotisation annuelle, chacun pourra **utiliser les machines librement** en payant leur utilisation **en fonction de ses besoins**. La tarification se fera en fonction des actes ou du temps d'utilisation. Les prix seront fixes afin de permettre l'évaluation du coût du projet en amont pour les créateurs. Pour les projets nécessitant assistance ou une organisation particulière, l'établissement d'un devis sera nécessaire. Des abonnements seront calculés afin de permettre aux créateurs réguliers de **profiter d'une facilité de paiement ou d'usage**.

## 1/ L'utilisation de l'atélyé libre

En association avec des professionnels des domaines des arts graphiques, **des stages et des formations** pourront être mis en place. Déclinés de quelques heures à plusieurs jours, **la reliure, la typographie, la dorure, la sérigraphie**, etc. pourront faire l'objet d'un **stage initiatique**, de **spécialisation** ou de **réalisation de projets**. Le calendrier des stages sera mis en ligne et l'inscription des membres se fera via la plate-forme web ou directement à l'atélyé. Des **cours particuliers** ou l'organisation d'un stage pour un groupe pourront être organisés en fonction des disponibilités de l'atélyé et des professionnels sur simple demande.

## 2/ Stages & cours



# — Notre offre

L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

Après le règlement d'une cotisation annuelle, chacun pourra **utiliser les machines librement** en payant leur utilisation **en fonction de ses besoins**. La tarification se fera en fonction des actes ou du temps d'utilisation. Les prix seront fixes afin de permettre l'évaluation du coût du projet en amont pour les créateurs. Pour les projets nécessitant assistance ou une organisation particulière, l'établissement d'un devis sera nécessaire. Des abonnements seront calculés afin de permettre aux créateurs réguliers de **profiter d'une facilité de paiement ou d'usage**.

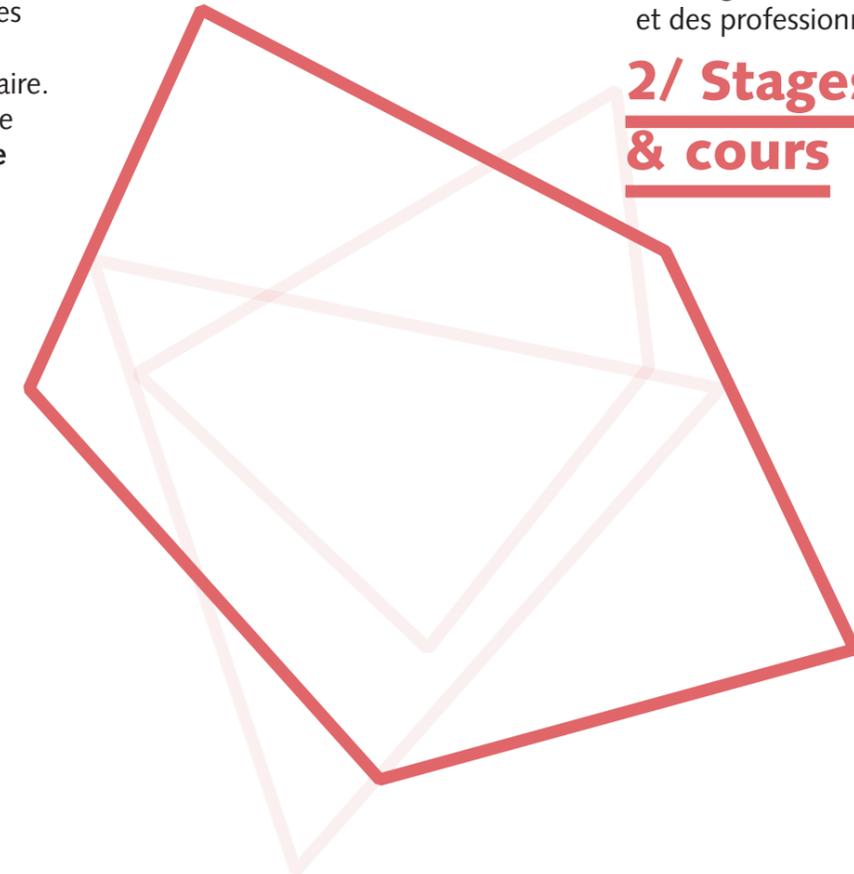
Nous proposerons aussi la possibilité de **privatiser** l'atélyé pour **l'organisation d'un évènement** : un **shooting**, une **formation**, un **lancement de produit**... L'atélyé sera exclusivement ou partiellement réservé pendant la durée de l'évènement. La privatisation sera évaluée en fonction des besoins du commanditaire et du nombre de participants.

## 3/ Privatisation

## 1/ L'utilisation de l'atélyé libre

En association avec des professionnels des domaines des arts graphiques, **des stages et des formations** pourront être mis en place. Déclinés de quelques heures à plusieurs jours, **la reliure, la typographie, la dorure, la sérigraphie**, etc. pourront faire l'objet d'un **stage initiatique**, de **spécialisation** ou de **réalisation de projets**. Le calendrier des stages sera mis en ligne et l'inscription des membres se fera via la plate-forme web ou directement à l'atélyé. Des **cours particuliers** ou l'organisation d'un stage pour un groupe pourront être organisés en fonction des disponibilités de l'atélyé et des professionnels sur simple demande.

## 2/ Stages & cours



# — Notre offre

L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

Après le règlement d'une cotisation annuelle, chacun pourra **utiliser les machines librement** en payant leur utilisation **en fonction de ses besoins**. La tarification se fera en fonction des actes ou du temps d'utilisation. Les prix seront fixes afin de permettre l'évaluation du coût du projet en amont pour les créateurs. Pour les projets nécessitant assistance ou une organisation particulière, l'établissement d'un devis sera nécessaire. Des abonnements seront calculés afin de permettre aux créateurs réguliers de **profiter d'une facilité de paiement ou d'usage**.

Nous proposerons aussi la possibilité de **privatiser** l'atélyé pour **l'organisation d'un évènement** : un **shooting**, une **formation**, un **lancement de produit**... L'atélyé sera exclusivement ou partiellement réservé pendant la durée de l'évènement. La privatisation sera évaluée en fonction des besoins du commanditaire et du nombre de participants.

## 3/ Privatisation

## 1/ L'utilisation de l'atélyé libre

En association avec des professionnels des domaines des arts graphiques, **des stages et des formations** pourront être mis en place. Déclinés de quelques heures à plusieurs jours, **la reliure, la typographie, la dorure, la sérigraphie**, etc. pourront faire l'objet d'un **stage initiatique**, de **spécialisation** ou de **réalisation de projets**. Le calendrier des stages sera mis en ligne et l'inscription des membres se fera via la plate-forme web ou directement à l'atélyé. Des **cours particuliers** ou l'organisation d'un stage pour un groupe pourront être organisés en fonction des disponibilités de l'atélyé et des professionnels sur simple demande.

## 2/ Stages & cours

## 4/ Vente de matériel

Pour la réalisation de ses objets graphiques, chacun est libre d'apporter son propre matériel. Mais, afin de permettre à chacun de pouvoir utiliser les machines, nous proposerons sur place la **vente de matériel à prix réduit** suite aux arrangements avec les fournisseurs : **encres, papiers, pointes sèches**... Le prix s'ajoutera au prix d'utilisation des machines.

# — Notre offre

L'atélyé proposera plusieurs prestations afin de permettre d'accueillir les projets les plus variés, des plus communs au plus ambitieux. Pour chaque prestation, un tarif étudiant sera mis en place.

Après le règlement d'une cotisation annuelle, chacun pourra **utiliser les machines librement** en payant leur utilisation **en fonction de ses besoins**. La tarification se fera en fonction des actes ou du temps d'utilisation. Les prix seront fixes afin de permettre l'évaluation du coût du projet en amont pour les créateurs. Pour les projets nécessitant assistance ou une organisation particulière, l'établissement d'un devis sera nécessaire. Des abonnements seront calculés afin de permettre aux créateurs réguliers de **profiter d'une facilité de paiement ou d'usage**.

Nous proposerons aussi la possibilité de **privatiser** l'atélyé pour **l'organisation d'un évènement** : un **shooting**, une **formation**, un **lancement de produit**... L'atélyé sera exclusivement ou partiellement réservé pendant la durée de l'évènement. La privatisation sera évaluée en fonction des besoins du commanditaire et du nombre de participants.

## 1/ L'utilisation de l'atélyé libre

En association avec des professionnels des domaines des arts graphiques, **des stages et des formations** pourront être mis en place. Déclinés de quelques heures à plusieurs jours, **la reliure, la typographie, la dorure, la sérigraphie**, etc. pourront faire l'objet d'un **stage initiatique**, de **spécialisation** ou de **réalisation de projets**. Le calendrier des stages sera mis en ligne et l'inscription des membres se fera via la plate-forme web ou directement à l'atélyé. Des **cours particuliers** ou l'organisation d'un stage pour un groupe pourront être organisés en fonction des disponibilités de l'atélyé et des professionnels sur simple demande.

## 2/ Stages & cours

## 3/ Privatisation

## 4/ Vente de matériel

Pour la réalisation de ses objets graphiques, chacun est libre d'apporter son propre matériel. Mais, afin de permettre à chacun de pouvoir utiliser les machines, nous proposerons sur place la **vente de matériel à prix réduit** suite aux arrangements avec les fournisseurs : **encres, papiers, pointes sèches**... Le prix s'ajoutera au prix d'utilisation des machines.

## 5/ Réalisation de commandes traditionnelles

Pour commencer et combler les temps morts ou périodes creuses, l'atélyé pourra réaliser une **commande privée** après l'établissement d'un devis comme les imprimeries traditionnelles. Nous garantissons la **qualité de la production** et la **souplesse** qui caractérise le reste de l'atélyé. Les commandes seront réalisées sur nos machines dans la limite de leur disponibilité, les usagers étant prioritaires. Les tâches non réalisables à l'atélyé par manque de matériel seront sous-traitées avec l'accord du client.

## — Ambition

À terme, nous espérons pouvoir faire de ce lieu un **véritable carrefour des savoir-faire** en organisant des **workshops (ateliers dirigés)** avec des professionnels de disciplines propres à l'édition (**dorure, typographie, reliure...**) afin de **promouvoir le partage des connaissances**. Dans cette optique, des **conférences théoriques** autour de l'édition pourront aussi être organisées.

L'atélyé sera un **lieu vivant de la culture du livre**, à la fois de **théorie** et de **pratique**. Nous envisageons des **partenariats** avec des **écoles d'arts appliqués** afin de permettre aux étudiants de **pratiquer sur les machines** et de pouvoir ainsi **développer leurs champs de compétences**, et ainsi faire connaître l'atélyé et les techniques qu'il rend accessibles.

Enfin, nous aimerions développer **virtuellement** et **physiquement** une **galerie des productions de l'atélyé** et de **promotion des artistes et créateurs** qui y travaillent.

Des photos et des exemplaires des projets seraient consultables, pour créer une **banque de donnée** des possibilités qu'offrent les machines, et des oeuvres qu'elles auront permis de produire.

# — Génèse

À l'origine de ce projet se trouve l'association de **trois étudiants** en **arts graphiques** :

## **Redouan CHETUAN**

Baccalauréat L

2009 — Diplôme des beaux-arts à l'INBA: Institut National des Beaux Arts, Tetouan

2011 — Diplôme des Métiers d'Arts option typographie à l'école Estienne, Paris

2013 — Diplôme Supérieur en Arts Appliqués option Design Typographique à l'école Estienne, Paris

2014 — Année de post-master en recherche à l'ANRT : Atelier National de Recherche Typographique, Nancy

Statut > Actuellement étudiant chercheur

## **Léa ROLLAND**

Baccalauréat ES option math

2013 — Diplôme des Métiers d'Arts option typographie à l'école Estienne, Paris

2015 — Diplôme Supérieur en Arts Appliqués option Design Typographique à l'école Estienne, Paris

Statut > Actuellement étudiante

## **Agathe MACHAVOINE**

Baccalauréat L option cinéma

2013 — CPGE à l'école Duperré, Paris

2015 — ENS option design à Cachan (94230) et Diplôme Supérieur en Arts Appliqués à l'école Estienne, Paris

Statut > Actuellement étudiante chercheuse

La rencontre entre **Jean-Charles Roques**, actuel propriétaire d'une imprimerie nommée Média Façonnage, et **Redouan Chetuan** fut le point de départ du projet. Les discussions entre **l'étudiant et l'artisan** aboutirent à l'idée de fermer Média Façonnage afin d'ouvrir l'atelié tout en gardant les fournisseurs, les locaux, les machines et les employés de Média Façonnage. Pourtant, ce projet fut avorté par l'imprimeur suite aux problèmes médicaux de ce dernier. Nous avons donc **repensé le projet** pour créer notre propre structure. **L'atelié s'émancipe.**

# — Les machines

Pour construire notre parc de machines, nous avons défini les machines qui nous seraient nécessaires et avons contacté des professionnels afin de circonscrire quelles seraient les **plus essentielles**. Avec eux, nous avons pu constater qu'il est possible de récupérer des machines d'occasion ou à bas prix.

Au démarrage :

- une **presse** dite "**typographique**", qui permettra l'impression de caractères de bois, de typographie plomb mais surtout de gravures (bois et lino)
- une **presse "Heidelberg"** pour l'impression typographique, les formes de découpe, le lettraset, le gaufrage et la dorure
- une table d'**impression de sérigraphie**, ainsi qu'une insoleuse, des cadres, et un séchoir
- un **massicot grand format**
- une **imprimante numérique**
- une "**agrafeuse**" pour faire les reliures agrafes

Dans les mois suivant l'ouverture :

- **une encolleuse** pour les reliures dos carré collé
- **un traceur** pour les impressions grands formats

Puis au fur et à mesure :

- une **découpe laser**
- une ou deux autres **presses typographiques**
- **une cisaille**
- **une couseuse** pour relier au fil
- **une raineuse**

(Si vous connaissez des gens qui donnent ou vendent leur matériel: envoyez-leur ce document ou mettez-nous un message: on est preneurs ! )

# — Contacts

L'atélyé

Redouan Chetuan, Léa Rolland, Agathe Machavoine

**[contact.atelye@gmail.com](mailto:contact.atelye@gmail.com)**

Tél. **06 69 21 37 49**

**[www.atelye.fr](http://www.atelye.fr)**

Likez nous sur **[facebook.com/latelye](https://www.facebook.com/latelye)**

Suivez-nous sur Twitter: **[@atelye\\_](https://twitter.com/atelye_)**

**merci !**